

МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НАШЕЙ КОМПАНИЕЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОРТРЕТОВ

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ, ИМЕЮТ ПРАКТИЧЕСКИ НУЛЕВОЕ ВЛАГОПОГЛОЩЕНИЕ. УСТОЙЧИВЫ К МНОГОКРАТНЫМ ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУР (МОРОЗОУСТОЙЧИВЫЕ). ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛЮБЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ.

1

Керамика (производство Россия)

Изготавливается методом сухого прессования. Имеет правильные геометрические

размеры и форму. Спекается при температуре +1240°С.

Покрыт молочно-белой глазурью.

	6x9	7x10	9x12	10x15	13x18	18x24
●	●	●	●	●	●	●
■	-	●	●	●	●	●
■■	-	-	-	-	-	-

2

Металлофото

Изображение печатается фотохимическим способом на алюминиевой пластине серебристого цвета. Толщина пластины 0,5 мм.

	9x12 см	13x18 см	15x20 см	18x24 см	24x30 см	30x40 см	9x24 см
■	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	-

3

Керамика (производство Италия)

Лёгкий, тонкий (толщина 6 мм) и прочный материал, по своим свойствам не уступающий фарфору. Текстура поверхности напоминает тиснёную бумагу.

Позволяет изготавливать портреты нестандартных размеров и форм.

	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■■	-	-	-	●	-	-	●	-	●

	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x100	60x120
●	-	●	●	●	-	-	-	-
■	●	●	●	●	●	●	●	●
■■	●	●	●	-	●	●	●	●

4

Глазурованный керамогранит

Прочный материал, толщиной от 8 до 10 мм (зависит от размера портрета), покрыт глазурью белого цвета. Позволяет изготавливать портреты нестандартных размеров и форм.

	13x18	18x24	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80
●	●	●	—	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●

5

Фарфор (производство Италия)

Спекается при температуре +1360°С. Относится к ценовой категории "премиум". В производстве мы используем заготовки итальянских фабрик:



"FPV" (Fabbrica Porcellane Veneta)
"BSZ" (Technical Ceramics)



	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70
●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	—	—	●	—	—	●	—	●	●	●	●	●	—

С полным ассортиментом заготовок итальянского производства фабрик "FPV" и "BSZ" вы можете ознакомиться на нашем сайте.

6

Стекло осветлённое "Optiwhite"

Толщина от 6 до 19 мм (зависит от размера портрета). Изображение наносится с тыльной стороны стекла и обжигается при температуре +550°С.

	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x100	Ø20cm	Ø24cm	Ø30cm
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●

7

Эмалированный металл

Металл покрыт высокотемпературным грунтом и белой глянцевой стеклоэмалью. Толщина металла 1 мм.

	9x12	13x18	17x23	17x24	18x24	20x25	21x27
●	●	●	—	—	●	—	●
■	●	●	●	—	—	●	—
■	—	—	—	—	●	—	—

«Богемия металл» 16x21см

«Прямоугольник с усечёнными углами» 14,5x20,5см

ПОРТРЕТЫ С ОБЪЕМНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ



K01



K02

Баранова
Виктория Викторовна
21.12.1967~10.01.2009



Петров
Игорь Иванович
17.03.1959~10.12.2007

K03

Портреты с объемным изображением изготавливаются на керамических заготовках производства России.

При оформлении заказа необходимо указать:

- размер
- номер в каталоге
- цвет портрета
- номер фона-камня (1, 2, 3), для КО2 и КО3 .

Размер (см)

13x18

18x24

ФОН-КАМЕНЬ

1

2

3

ПОРТРЕТЫ В ЗОЛОТЫХ ОРНАМЕНТАХ

**ЗОЛОТОСОДЕРЖАЩИЕ
КЕРАМИЧЕСКИЕ
ПОРТРЕТЫ**

При изготовлении портрета оригинальный фон меняется на специальный тёмный.

Орнаменты выполнены золотосодержащими керамическими красками. Все изделия после нанесения золотых орнаментов проходят высокотемпературный обжиг (+600°C), что гарантирует сохранность в любых погодных условиях на долгие годы.

ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ



z-1



z-2



z-3



z-4*



z-5



z-6



z-7

*орнамент “z-4”
наносится на портреты
размером от 13x18 см и
более.

При заказе портрета
в золотом орнаменте
необходимо указывать
на конверте номер
орнамента с литерой
“з”(золото)

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И “СЕПИЯ” (коричневый)

Материал	Размеры (см)						
	6x9	9x12	13x18	17x23	18x24	24x30	30x40
Металл	XX	●□	●□	■	●	XX	XX
Керамика (Россия)	●	●□	●□	XX	●□	XX	XX
Фарфор (Италия)	XX	●□	●□	XX	●□	●□	●□
Керамика (Италия)	●	●□	●□	XX	●□	●□	●□
Керамо- гранит	XX	XX	●□	XX	●□	●□	●□

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ





Материал	Размеры (см)											
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	21x27	24x30	30x40
Металл	-	-	-	●	-	-	●	-	●	●	-	-
Керамика (Россия)	●	-	●	●	●	-	●	-	●	-	-	-
Фарфор (Италия)	-	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●
Керамо- гранит	-	-	-	-	-	-	●	-	●	-	●	●

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°С), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



37A



37B



37B



38A



38B

38B



39A



39B

39B



40A



40B

40B



41A



41B

41B



Камера
в наших
сердцах

42A



42B

42B



43A

43Б

43В



44А

44Б

44В



45А

45Б

45В

Иванов
Сашенка
1989-2003Иванов
Зашенка
1989-2003Иванов
Зашенка
1989-2003

46А

46Б

46В



47А

47Б

47В

Лебедевы
20.01.1950 - 13.10.2004
Надежда Петровна
14.08.1905 - 23.07.1989

48А

48Б

48В

Материал	Размеры (см)											
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	21x27	24x30	30x40
Металл	-	-	-	●	-	-	●	-	●	●	-	-
Керамика (Россия)	●	-	●	●	●	-	●	-	●	-	-	-
Фарфор (Италия)	-	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●
Керамо- гранит	-	-	-	-	-	-	●	-	●	-	●	●

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Талина Андреевна
Иванова
12.03.1955 -



Талина Андреевна
Иванова
12.03.1955 -

52A

52B

52C

53A

53B

53C



54A

54B

54C



55A

55B

55C



56А

56Б

56С

*Новогодя
в наших
сердцах...*

57А

57Б

57С



58А

58Б

58С

Константинонова
Галина
Петровна
1950 - 2010

59А

59Б

59С



60А

60Б

Лебедевы
Владимир Георгиевич и Надежда Петровна
20.01.1950 - 11.10.2004 14.08.1905 - 25.08.2004

61А

61Б

Материал	Размеры (см)												
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	18x24	20x30	24x30	30x40
Металл	-	-	-	●	-	-	●	-	●	-	-	-	-
Керамика (Россия)	-	-	●	●	●	-	●	-	-	●	-	-	-
Фарфор (Италия)	-	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●
Керамо-гранит	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	●	●

РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ

Петрова
Ирина
Васильевна

12.03.1898-14.05.1973

т1

Петрова
Ирина
Васильевна

12.03.1898-14.05.1973

т2

Константинов
Георгий
Васильевич

11.03.1898-14.08.1973

т3

Васильев
Петр
Сергеевич

1900-1990



т4

Васильева
Валентина
Петровна

1898-1973

Помни, люби, скажи...

т5

Иванов
Петр
Иванович

1900-1990

т6

Петрова
Ирина
Васильевна
1898-1973



т7*

Петрова
Ирина
Васильевна
1898-1973



т8*

Петрова
Ирина
Васильевна
1898-1973



т9*

01.03.1920
КОНСТАНТИНОВ
Илья
Васильевич
18.02.1970



т10**

Бенедиктов
Игорь
Сергеевич
1900-1990



Светлая
память

т11**

Иванов
Сашенька
1900-1999



т12**

* Т7, Т8, Т9

** Т10, Т11, Т12

исполнение только горизонтальное

исполнение только вертикальное

**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973

т13

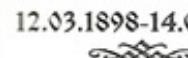
**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973

т14

**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973

т15

**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973



т16

**Васильева
Валентина
Петровна**
1898-1973
Помним, любим, скорбим.

т17

**Петров
Иван
Иванович**
1908-1939

т18

**Петрова
Ирина
Васильевна**
1898-1973



т19*

**Петрова
Ирина
Васильевна**
1898-1973

т20*

**Петрова
Ирина
Васильевна**
14.05.1973
12.03.1898

т21*

**Петров
Андрей
Васильевич**
1903-2003

т22*

**Иванов
Петр Сергеевич**
1928-2002

*Святые руки в твои.
Небеса откроются в твоем горделивом*

т23*

**Васильев
Игорь
Сергеевич**
1900-1990

Святой нальть

т24*

* Т19, Т20, Т21, Т22, Т23, Т24, исполнение только горизонтальное

Материал	Размеры (см)														
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	
Металл	Х	Х	Х	●■	Х	Х	●■	Х	■	●	Х	●	Х	Х	
Керамика (Россия)	●	Х	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	Х	●■	●■	●■	
Фарфор (Италия)	Х	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	
Керамика (Италия)	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	
Керамо- гранит	Х	Х	Х	Х	Х	Х	●■	Х	●■	●■	●■	●■	●■	●■	

ПОРТРЕТ В СТЕКЛ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОРТИWHITE"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ



Образец №164 изготавливается
только на размерах от 9x12 до 40x60 см.

**ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ С ПОЛИРОВАННЫМ
ФАЦЕТОМ ИЛИ С ПОЛИРОВАННОЙ КРОМКОЙ**



ФАЦЕТ



КРОМКА

ВОЗМОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

	Размеры (см)								
	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x100
●	толщ. 6 мм только кромка	толщ. 6 мм	толщ. 8 мм	толщ. 10 мм	толщ. 12 мм 19 мм	толщ. 19 мм	толщ. 19 мм	толщ. 19 мм	толщ. 19 мм
■	толщ. 6 мм					только полиров. кромка	только полиров. кромка	только полиров. кромка	только полиров. кромка
□	толщ. 6 мм только кромка								

	Ø20 см	Ø24 см	Ø30 см
●	толщ. 6 мм только кромка	толщ. 6 мм	толщ. 8 мм

СПОСОБЫ КРЕПЛЕНИЯ К ПАМЯТНИКУ:

- На клеющий состав серого цвета или бесцветный. Не рекомендуется установка на составы белого цвета.
- На декоративный крепёж через отверстия (заказывается и оплачивается дополнительно).

ДЕКОРАТИВНЫЙ КРЕПЕЖ (ДИСТАНЦИОННЫЙ)



Серебро



Золото

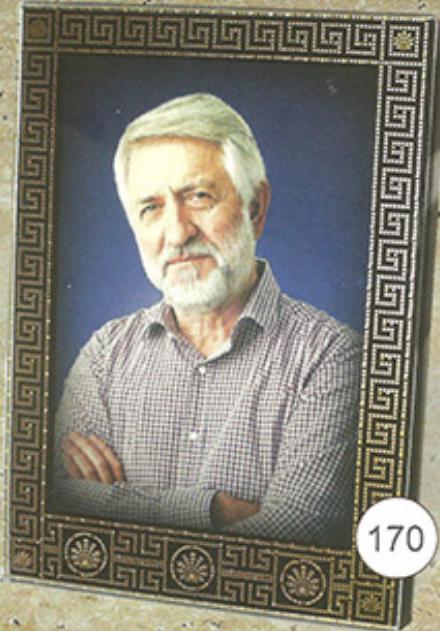
ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЗАКАЗА УКАЖИТЕ:

- Номер в каталоге
- Размер
- Цвет портрета (цветной, чёрно-белый или сепия (коричневый))
- Отверстия и цвет крепежа (при необходимости)
- Обработку края (фацет или полированная кромка)
- Толщину стекла (только при заказе портрета, размером от 30x40 см)

**ПО СОГЛАСОВАНИЮ ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ
НЕСТАНДАРТНЫХ РАЗМЕРОВ.**

ДЕКОРИРОВАННЫЕ ПОРТРЕТЫ В СТЕКЛЕ

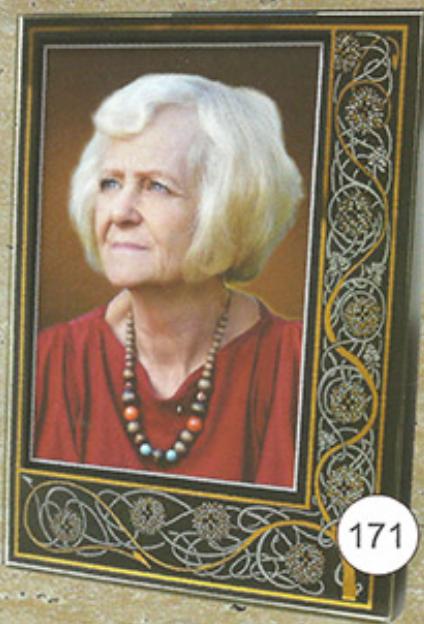
ДЕКОР НАНЕСЁН НА ВНЕШНЮЮ СТОРОНУ СТЕКЛА,
ПОРТРЕТ РАСПОЛОЖЕН С ТЫЛЬНОЙ СТОРОНЫ,
ЗА СЧЁТ ЧЕГО СОЗДАЕТСЯ ЭФФЕКТ МНОГОПЛАНОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ



170

Декор “Греческий”

- золото
- золотой металлик



171

Декор “Кельтский”

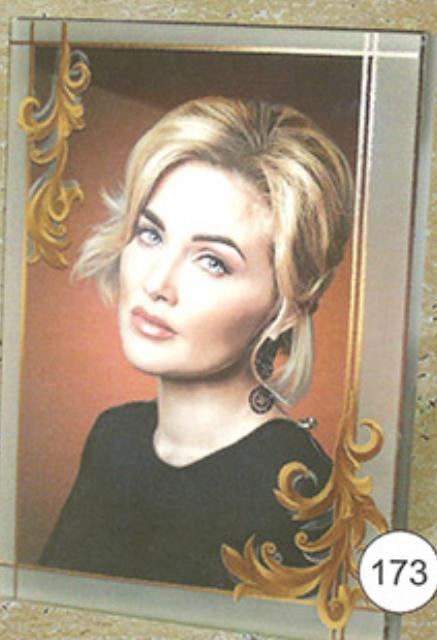
- золото
- серебристый металлик



172

Декор “Небо”

- матирование
- серебристый металлик



173

Декор “Барокко”

- матирование
- золотой металлик



174

Декор “Капли дождя”

- матирование
- полупрозрачные краски



175

Декор “Облака”

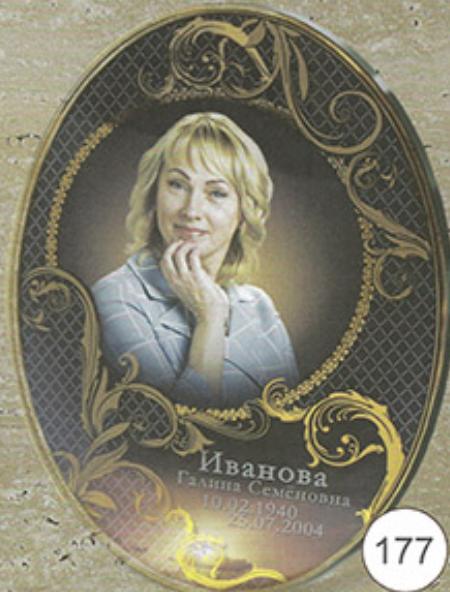
- золото
- матирование



176

Декор “Модерн”

- золото
- золотой металлик
- полупрозрачные краски



177

Декор “Ажурный”

- золото
- золотой, серебристый металлик



178

Декор “Византийский”

- золото
- золотой металлик
- матирование

Все портреты могут быть выполнены в различных тонах:
цветной, чёрно-белый, сепия (коричневый).

При заказе чёрно-белого или коричневого
портрета, фон тонируется в цвет портрета.

Данные изделия изготавливаются
только с фонами,
представленными в каталоге (согласно артикула).

Размеры (см)

13x18	18x24	24x30	30x40
Толщина стекла 6 мм	Толщина стекла 8 мм	Толщина стекла 10 мм	Толщина стекла 12 мм 19 мм

ПОРТРЕТЫ, ИМИТИРУЮЩИЕ ГРАВИРОВКУ НА КАМНЕ

изделия выполнены методом цифровой деколи с применением керамических тонеров и высокотемпературного обжига (+850°C), что позволяет добиться наивысшего срока службы

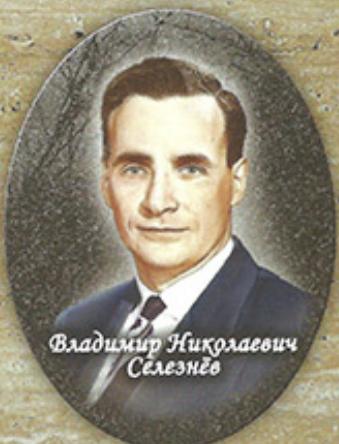
В гармонии с камнем...



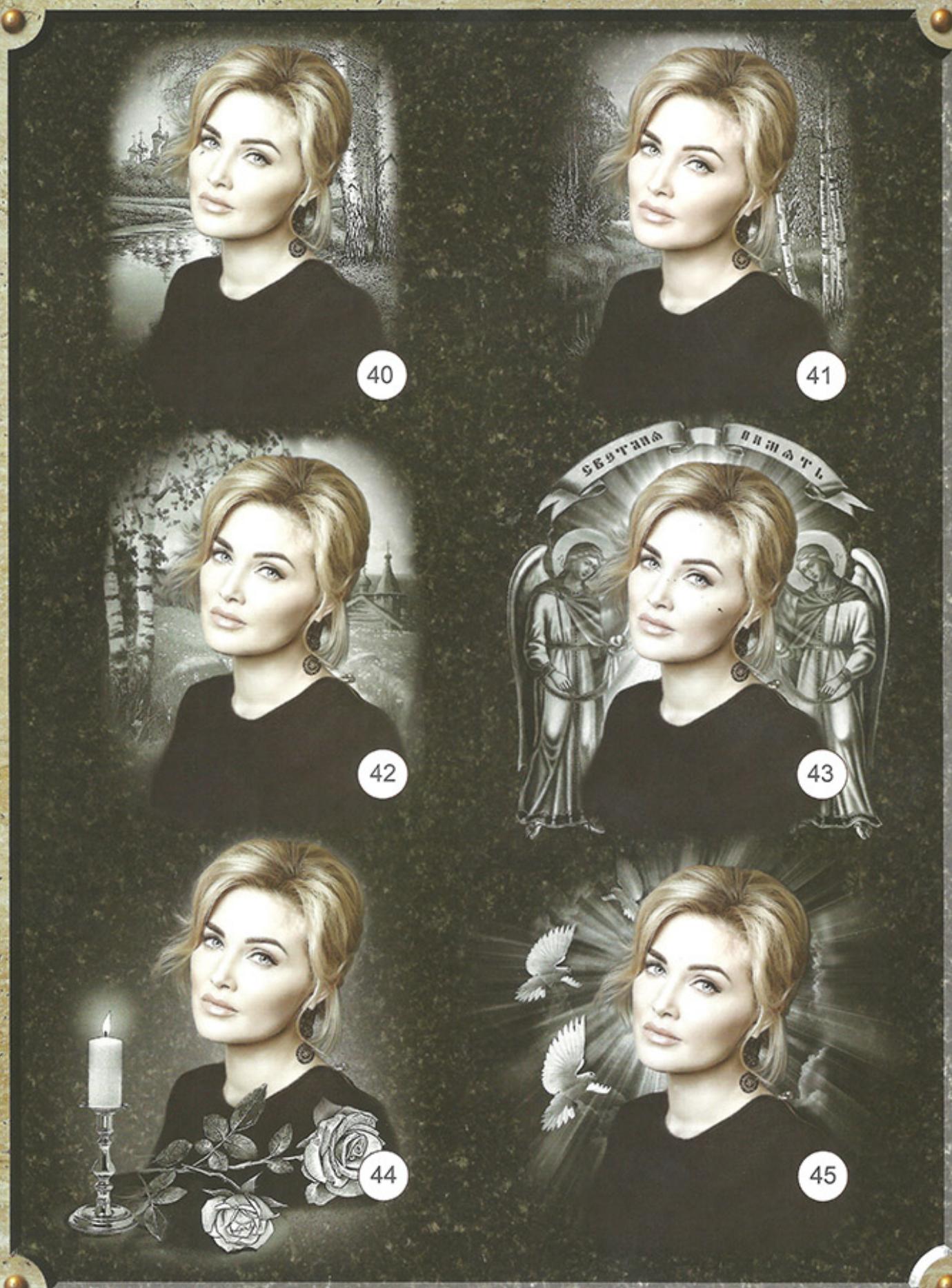
ПРЕИМУЩЕСТВА

- ✓ Фотографическое качество изображения
- ✓ Имеет эффектный глянец
- ✓ Не тускнеет под дождем
- ✓ Не забивается грязью и долгие годы остается ярким и контрастным

возможно изготовление
портрета с надписью



ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ, ИМИТИРУЮЩИХ ГРАВИРОВКУ





46



47



48



49



50



51

**ВСЕ ВАРИАНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ
МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ НА ОВАЛАХ,
ПРЯМОУГОЛЬНИКАХ, И АРКАХ.**

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ С АВТОРСКОЙ ОБРАБОТКОЙ ПОД ГРИЗАЙЛЬ (МОНОХРОМНАЯ ЖИВОПИСЬ)

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Гризайль - вид живописи, выполняемый градациями одного цвета, чаще всего сепии (коричневого) или серого.

Обработка заключается в художественной прорисовке фотографии на компьютере с помощью графического планшета.

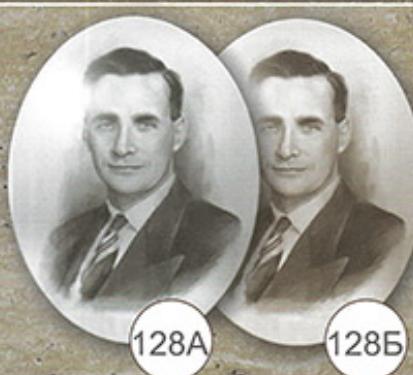
Каждая работа нашего художника уникальна и неповторима.

В обработку принимаются фотографии хорошего качества (студийные, любительские с нормальной резкостью).



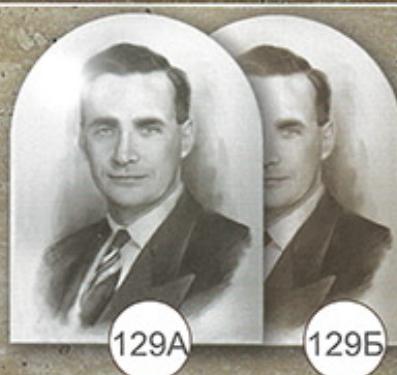
127A

127Б



128A

128Б



129A

129Б

Материал	Размеры (см)									
	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	40x60
Металл	●■	X	X	■	○	X	○	X	X	X
Керамика (Россия)	●■	X	X	X	●■	X	X	X	X	X
Фарфор (Италия)	●■■	●■	X	X	●■■	■■	X	●■■	●■■	●■
Керамика (Италия)	●■■	●■■	X	X	●■■	■■	X	●■■	●■■	●■■

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ С АВТОРСКОЙ ОБРАБОТКОЙ ПОД ГРИЗАЙЛЬ (МОНОХРОМНАЯ ЖИВОПИСЬ)

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ

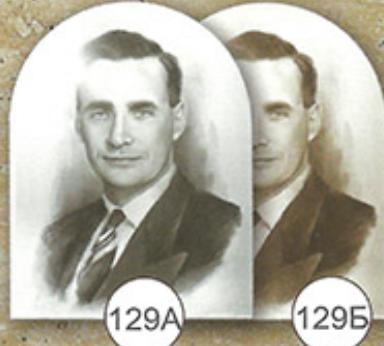
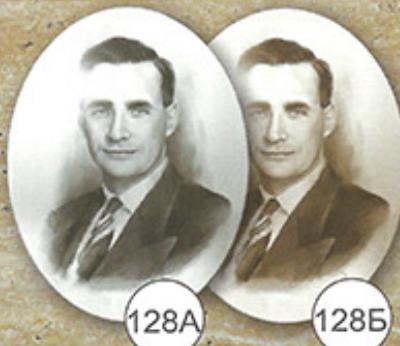


Гризайль - вид живописи, выполняемый градациями одного цвета, чаще всего сепии (коричневого) или серого.

Обработка заключается в художественной прорисовке фотографии на компьютере с помощью графического планшета.

Каждая работа нашего художника уникальна и неповторима.

В обработку принимаются фотографии хорошего качества (студийные, любительские с нормальной резкостью).



Материал	Размеры (см)									
	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	40x60
Металл	■	✗	■	■	●	✗	●	✗	✗	✗
Керамика (Россия)	■	✗	✗	✗	■	✗	✗	✗	✗	✗
Фарфор (Италия)	■■■	■■	✗	✗	■■■	■■	■■■	■■■	■■■	■■■
Керамика (Италия)	■■■	■■■	✗	✗	■■■	■■	■■■	■■■	■■■	■■■
Керамогранит	■■■	✗	✗	✗	■■■	■■	✗	■■■	■■■	■■■

ГРАФИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ

изделия выполнены методом цифровой деколи с применением керамических тонеров и высокотемпературного обжига (+850°C), что позволяет добиться наивысшего срока службы



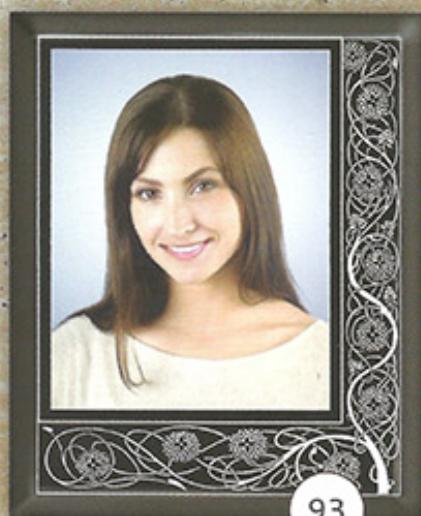
90



91



92



93



94



95



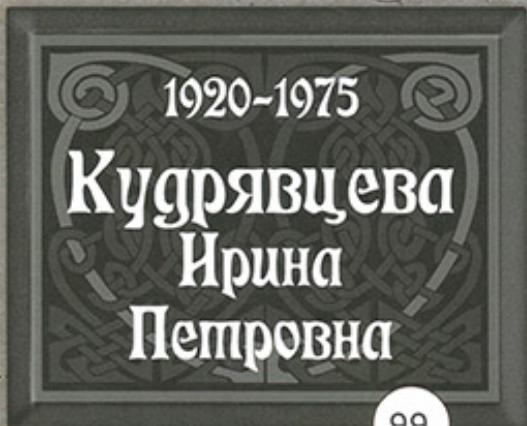
96



97



98



99



100



101

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И “СЕПИЯ” (коричневый)

Материал	Размеры (см)						
	13x18	15x20	17x23	18x24	20x25	24x30	30x40
Металл	●	-	●	-	●	-	-
Керамика (Россия)	●	-	-	●	-	-	-
Фарфор (Италия)	●	●	-	●	-	●	●
Керамика (Италия)	●	●	-	●	●	●	●
Керамика- стекло	●	-	-	●	●	●	●

КОМПОЗИЦИИ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

изделия выполнены методом цифровой деколи с применением керамических тонеров и высокотемпературного обжига (+850°С), что позволяет добиться наивысшего срока службы



**Коновалов
Иван
Иванович**
1920-1998

105



106



108



109

Материал	Отверстия	Размеры (см)
Металл	только с отверстиями в указанных местах	
Керамика (Италия)	- с отверстиями - без отверстий	18x24
Керамогранит	- с отверстиями - без отверстий	

КОМПОЗИЦИИ В ФОРМЕ АРОК



110



111



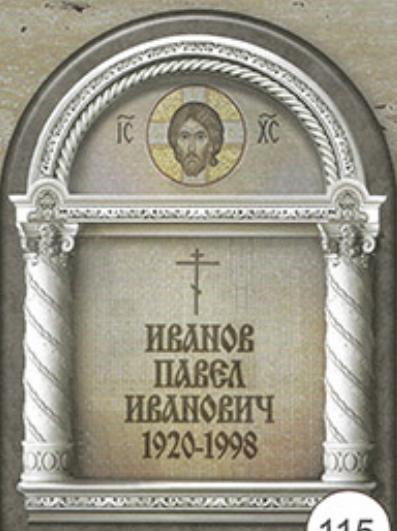
112



113



114



115



116

	Металл	Фарфор (Италия)	Керамика (Италия)	Керамогранит
9x12	—	●	●	—
13x18	—	●	●	●
15x20	—	—	●	—
17x24	●	—	—	—
18x24	—	●	●	●
20x30	—	●	●	●
24x30	—	●	●	●
30x40	—	●	●	●

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИМИТИРУЮЩИЕ ОБЪЕМ И ТЕКСТУРУ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°С)
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБЫТЬСЯ НАИВЫШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



КОМПОЗИЦИЯ "ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ" *



* КОМПОЗИЦИЯ "ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ" ПРЕДПОЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕХ
РАЗНЫХ ФОТОГРАФИЙ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ЖИЗНИ.



76



77



78



79



80



81

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

Материал	Размеры (см)							
	13x18	15x20	17x23	18x24	24x30	30x40	40x60	30x30
Металл	●	-	●	-	-	-	-	-
Керамика (Россия)	●	-	-	●	-	-	-	-
Фарфор (Италия)	●	●	-	●	●	●	●	-
Керамика (Италия)	●	●	-	●	●	●	●	●
Керамо- гранит	●	-	-	●	●	●	●	●

ПОРТРЕТЫ БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Заказ изготавливается только после одобрения макета.



200A

200B

200B



201A

201B

201B



202A

202B

202B

**При оформлении заказа
необходимо указать:**

- номер в каталоге
- материал
- размер

Керамика (пр-во Италия)

Лёгкий, тонкий (толщина 6 мм) и прочный материал, по своим свойствам не уступающий фарфору. Текстура поверхности напоминает тиснёную бумагу и придает портрету благородный внешний вид.

Керамогранит

Прочный материал, толщиной 10 мм покрыт глазурью белого цвета. Позволяет изготавливать портреты нестандартных размеров и форм.

Фарфор (пр-во Италия)

Спекается при температуре +1360°С. Относится к ценовой категории "премиум". В производстве мы используем заготовки итальянских фабрик:
"FPV" (Fabbrica Porcellane Veneta) "BSZ" (Technical Ceramics)

Материал	Размеры (см)				
	40x60	50x70	55x80	60x100	60x120
Фарфор (Италия)	■■	■■	X	X	X
Керамика (Италия)	■■■	■■■	■■	■■	■■
Керамогранит	■■■	■■■	■■	■■	■■

Портреты, размером от 60x80 см и более, рекомендуем изготавливать на материале : «итальянская керамика»

ПО СОГЛАСОВАНИЮ ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И РАЗМЕРОВ

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ



150A

150Б

150В

“Богемия-фарфор”
заготовка имеет объемную
рамку

Материал:

- фарфор (Италия)

Размеры (см):

16x19; 18x22; 21x25



154A

154Б

154В

“Богемия-металл”
заготовка имеет объемную
рамку

Материал:

- эмалированный металл

Размеры (см):

16x21



152A

152Б

152В

“Сердце”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)

Ширина (см):

12; 16; 18; 25



“Купол”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)
- Керамогранит

Размеры (см):

12x16; 18x24; 22x35; 30x40

153A

153Б

153В

“Круг”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)
- керамогранит

Размеры (см):

Ø15, Ø25, Ø30



151А

151Б

151В

Петрова

Петрова

155В

155Б

155А

Петрова
Ирина
Васильевна
12.03.1898-14.05.1973

“Прямоугольник с усечеными углами”

Материал:

- эмалированный металл

Размеры (см):

14,5x20,5

ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ



10



11



12



13



14



15



16



18



19

При заказе чёрно-белого или коричневого портрета,
выбранный фон тонируется в цвет портрета.

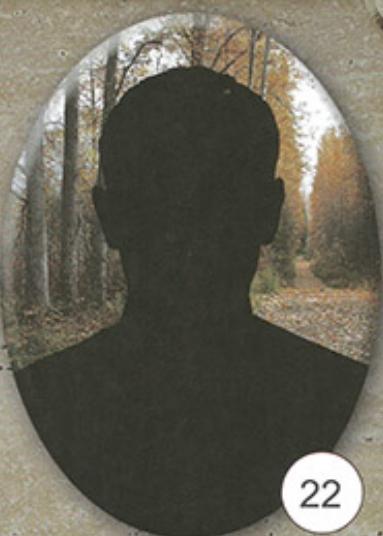
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ



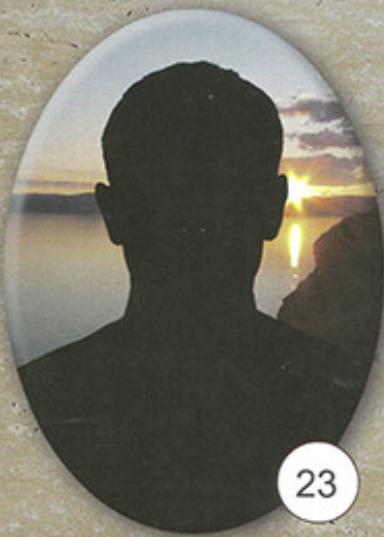
20



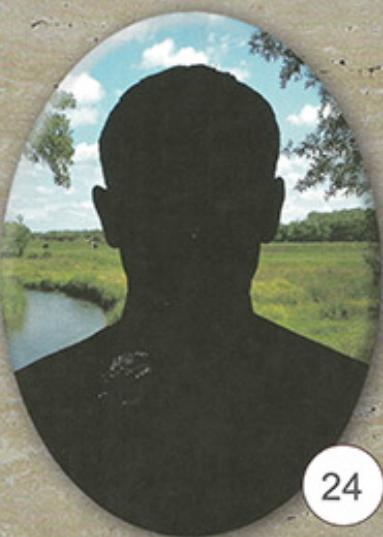
21



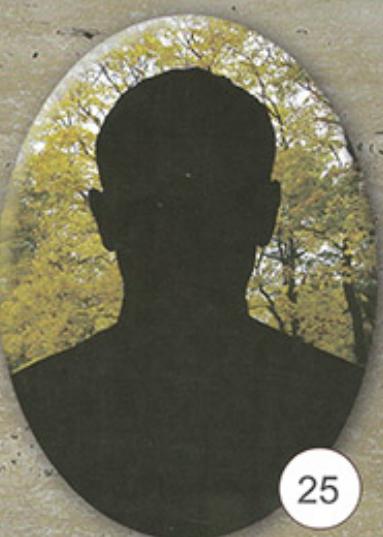
22



23



24



25



26



27



29

При заказе чёрно-белого или коричневого портрета,
выбранный фон тонируется в цвет портрета.

ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ ИЗ КЕРАМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (ПР-ВО ИТАЛИЯ) ТОЛЩИНОЙ 6 ММ, ИМЕЮЩЕГО ТЕКСТУРИРОВАННУЮ ПОВЕРХНОСТЬ

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЭСКИЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НЕЗНАЧИТЕЛЬНО СКОРРЕКТИРОВАТЬ СИЛУЭТ ПОРТРЕТА ИСХОДЯ ИЗ ТЕХНИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ УТВЕРЖДЕНИЯ МАКЕТА ЗАКАЗЧИКОМ

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ, ЧТО ИСХОДЯ ИЗ ЭСТЕТИЧЕСКИХ СООБРАЖЕНИЙ НЕ КАЖДАЯ ФОТОГРАФИЯ ПОДХОДИТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОРТРЕТА-БАРЕЛЬЕФА

Ориентировочные размеры (зависят от пропорций портрета)

18x24 см

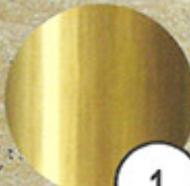
24x30 см

30x40 см

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РАМКИ

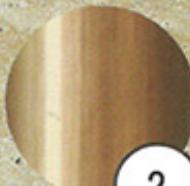


“Золотистый”



1

“Бронзовый”



2

“Серебристый”



3

“Чёрный”



4



Крепится с помощью
металлических штифтов.
Крепление размещено
с тыльной стороны рамки

ПРЕИМУЩЕСТВА

- ✓ Не видно следов крепления
- ✓ Придает законченный вид изделию
- ✓ Нет необходимости делать нишу для портрета
- ✓ Удобство крепления портрета к памятнику (2 отверстия)
- ✓ Заготовка вклеивается в рамку на производстве

Форма	Размеры (см)				
	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40
○	●	●	●	●	●
□	●	●	●	—	—

МЕТАЛЛОФОТО

ЭТА УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ
ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО ФОТОГРАФИЧЕСКИХ И
ТЕКСТОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ, ПОЛУЧАЕМЫХ НА МЕТАЛЛЕ.

СОХРАННОСТЬ
ИЗОБРАЖЕНИЯ
25 лет

ИЗДЕЛИЯ МЕТАЛЛОФОТО ИМЕЮТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
И СОХРАНЯЮТ СВОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВИД НА ПРОТЯЖЕНИИ
ДОЛГИХ ЛЕТ, НЕСМОТРЯ НА ВОЗДЕЙСТВИЕ АРГЕССИВНЫХ СРЕД:

- ПРЯМОЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ
- НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ
- ВОЗДЕЙСТВИЕ ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУР(-50°C ДО +75°C)



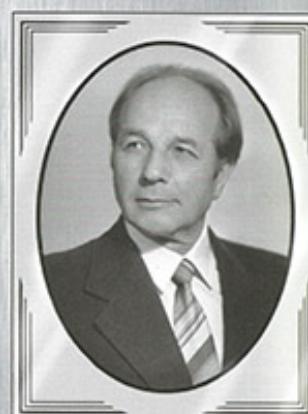
A1



A2



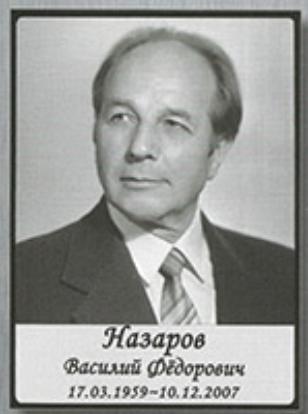
B1



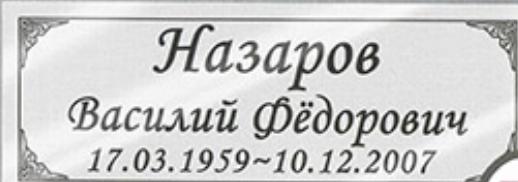
B2



V1



V2



Г1



Г2



Д1



Д2



Д3



Д4



Д5



Е1



Е2



Г3



Г4



М1

ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ НА ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КЛЕЕВОЙ СЛОЙ, КОТОРЫЙ
СОХРАНЯЕТ СВОИ СВОЙСТВА ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ
ОТ -40°C ДО +75°C.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ
НА АЛЮМИНИЕВОЙ
ПЛАСТИНЕ СЕРЕБРИСТОГО
ЦВЕТА ТОЛЩИНОЙ 0,5 ММ

**ПРИ ЗАКАЗЕ МЕТАЛЛОФОТО НЕОБХОДИМО УКАЗЫВАТЬ ВИД РАБОТ
И РАЗМЕР ПЛАСТИНЫ (НАПРИМЕР: Б1 РАЗМЕР 15Х20 см).**

	9x12 см	13x18 см	15x20 см	18x24 см	24x30 см	30x40 см	9x24 см
■	●	●	●	●	●	●	●
○	●	●	●	●	●	●	X

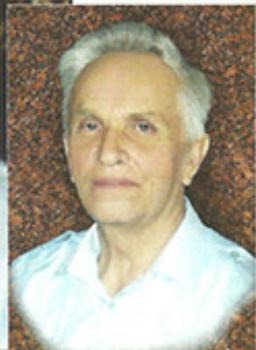
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕТУШЬ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ



1
Категория



2
Категория



Описание.

Заломы, трещины, проходящие через лицо.

Выполненные работы.

- 1) Устранение трещин и заломов.
- 2) Дорисовка небольших участков изображения.
- 3) Тоновая коррекция.

Описание.

Размытое изображение, фото с низким разрешением. Требуется увеличение до размера 30x40 см.

Выполненные работы.

- 1) Увеличение резкости.
- 2) Ручная прорисовка черт лица, волос, одежды.



3
Категория



4
Категория

Описание.

Среднее количество (до 40%) утраты изображения. Выцвевшие черты лица, требующие ручной прорисовки.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная прорисовка черт лица и волос.
- 3) Дорисовка одежды.

Описание.

Пятна, сколы, отсутствуют фрагменты изображения на волосах и одежде.

Выполненные работы.

- 1) Дорисовка отсутствующих фрагментов изображения.
- 2) Тоновая коррекция.
- 3) Ручная прорисовка



5
Категория



Описание.

Большое количество мелких пятен и дефектов на лице и одежде, требующие кропотливой ретуши.

Выполненные работы.

- 1) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 2) Дорисовка одежды.
- 3) Тоновая коррекция.



7
Категория



Описание.

Критическое количество утраты изображения (свыше 90%). Отсутствуют фрагменты на лице, одежде.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 3) Подбор военной формы соответствующего образца, погон.

Предварительную стоимость реставрации можно узнать при оформлении заказа. Окончательную стоимость реставрации определяет специалист только после того, как отсканирует фотографию и оценит степень сложности работ.

Окончательная стоимость может быть изменена как в большую, так и в меньшую сторону, и согласовывается с заказчиком по телефону.

При изготовлении портрета с изображениями очень низкого качества 100% сходство не гарантировано!



6
Категория



Описание.

Количество утраты изображения более 70%. Военная форма, требующая восстановления.

Выполненные работы.

- 1) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 2) Подбор военной формы соответствующего образца, погон.



8
Категория



Описание.

На групповом портрете отсутствуют фрагменты фона. Изображения лиц, одежды, фона едва различимы.

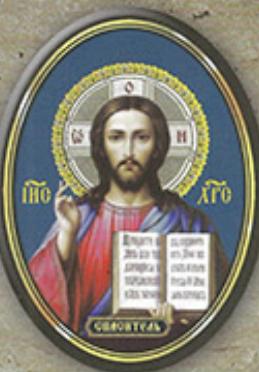
Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная отрисовка нескольких людей (фигур), расположенных на одной фотографии.

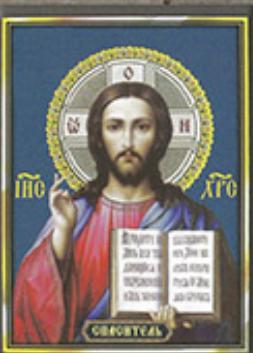
ИКОНЫ НА МЕТАЛЛЕ И ФАРФОРЕН

В ЗОЛОТОМ ОБРАМЛЕНИИ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



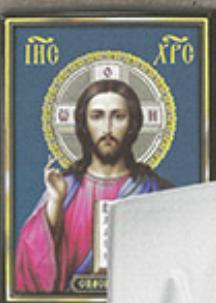
МЕТАЛЛ
ФАРФОР



9 см



ФАРФОР
С ЛИТОЙ ПОДСТАВКОЙ

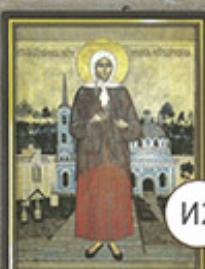


7x10 см

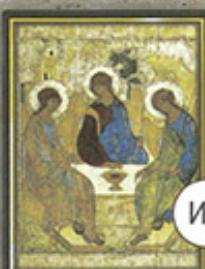
ВАРИАНТЫ ИКОН



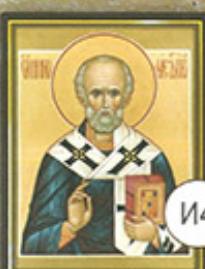
И1



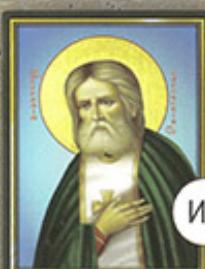
И2



И3



И4



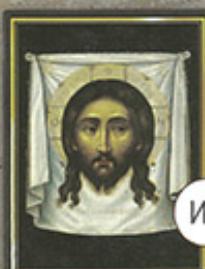
И5



И6



И7



И8



И9



И10

КАЗАНСКАЯ ИКОНА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ

ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ

СПАС
НЕРУКОТВОРНЫЙ

СЕРГИЙ
РАДОНЕЖСКИЙ

ПОКРОВА
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



И11



И12



И13



И14



И15

ВОЗНЕСЕНИЕ
ГОСПОДНЕ

ИКОНА СВЯТЫХ
ЦАРСТВЕННЫХ
МУЧЕНИКОВ

СВ. КНЯЗЬ
АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ

КРЕЩЕНИЕ
ГОСПОДНЕ

СЕРАФИМ
ВЫРИЦКИЙ

ОВАЛ	ПРЯМОУГОЛЬНИК	КРУГ С ПОДСТАВКОЙ	ПРЯМОУГОЛЬНИК С ПОДСТАВКОЙ
КЕРАМИКА(РОССИЯ), МЕТАЛЛ 9Х12 см, 13Х18 см	КЕРАМИКА(РОССИЯ), МЕТАЛЛ 9Х12 см, 13Х18 см	КЕРАМИКА(РОССИЯ) диаметр 9 см	КЕРАМИКА(РОССИЯ) 7Х10 см

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИКОН С ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ФАЙЛОВ И ИЗОБРАЖЕНИЙ